

Kovács Lívია

Kovács Lívია tanulmányait a Pozsonyi Képzőművészeti Gimnáziumban kezdte, majd Budapesten a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán folytatta. Csekovszky Árpád irányításával 1976-ban diplomázott, mesterének Csekovszky Árpádot és Theodor Lugsot tekinti. Egyedi tervezésű tárgyplasztikákat készít, témáit általában a természetből meríti. 1981-ben a Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíjasa volt, 1993-ban Losoncon dolgozott alkotótelepen. A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, a Magyar Keramikusok Társasága és a MAOE tagja.

Itt szereplő kerámiái 2000 májusában, a Tavaszi Fesztivál megnyitására a Gödöllői Királyi Kastélyban megrendezett „Virágaim Erzsébet királynőnek” c. kiállításra készültek.

Egyéni kiállításai:

Galánta (1986)
Pozsony, Koppenhága (1989)
Delden – Hollandia (1990–93)
Gyöngyös (1996)
Budapest, Debrecen (1998)
Kőszeg (1999)
Gödöllő (2000)...



Lívია Kovács po absolvovaní bratislavského umeleckého gymnázia sa stala študentkou Maďarskej vysokej školy umeleckých remesiel v Budapešti. Diplom získala v roku 1976. Považuje sa za študentku Árpáda Csekovszkého a Theodora Lugsu. Prípravuje ojedinelé plastiky s námetom z prírody. V roku 1981 získala štipendium Medzinárodného keramického štúdia v Kecskeméte, v roku 1993 pracovala v lučeneckej tvorivej dielni.



Tieto jej diela boli pripravené v máji 2000 na výstavu pod názvom „Kvety pre kráľovnú Alžbetu” pri príležitosti slávnostného otvorenia „Tavaszi Fesztivál” v kráľovskom kaštieľi v Gödöllő.

Samostatné výstavy:

Galanta (1986)
Bratislava, Koppenhága (1989)
Delden – Holandsko (1990–93)
Gyöngyös (1996)
Budapest, Debrecen (1998)
Kőszeg (1999)
Gödöllő (2000)...

