

Haraszti Ágnes
Őszinte legyenek

Versek



AB-ART

START 13

Haraszti Ágnes



1982. március 17-én született Nyíregyházán. A Nyíregyházi Evangélikus Kossuth Lajos Gimnáziumban érettségizett 2001-ben. 2000-től publikál hazai és határon túli irodalmi folyóiratokban, versei megjelentek többek között az *Új Dunatáj*, a *Bárka*, a *Parnasszus* című folyóiratokban. A pozsonyi alapítású *Szörös Kő* című irodalmi-művészeti folyóirat állandó szerzője, majd szerkesztője. A Debreceni Egyetem Bölcsészkarának hallgatója. Első verseskötete 2004-ben jelent meg az AB-ART Kiadó gondozásában, **Őszinte legyenek** címmel. 2005-ben a kötetért megkapta a „Makói Medáliák” elnevezésű, új alapítású, elsőkötetes szerzőknek járó irodalmi díjat. 2003 óta Budapesten él, a Civil Rádióban vezet irodalommal, kultúrával és életmóddal foglalkozó műsorokat.



Narodila sa 17. marca 1982 v Nyíregyháza (Maďarsko). Od r. 2000-től publikuje v maďarských literárnych časopisoch v Maďarsku a v zahraničí (*Új Dunatáj*, *Bárka*, *Parnasszus*, *Szörös Kő*). Debutovala básnickou zbierkou **Őszinte legyenek** v r. 2005, vydanej bratislavským vydavateľstvom AB-ART - za zbierku získala literárnu cenu pre debutantov „Makói Medáliák” (vid' fotku). Od r. 2003 žije v Budapešti, študuje, zároveň pracuje ako moderátorka literárnej a kultúrnej relácie rozhlasu Civil Rádió.

A „Makói Medáliák” irodalmi díj átadásán



Kukorelly Endre a kötet fülszövegében a következőket írja Haraszti Ágnes első kötete elé:

„Sokkal nagyobb az izgalom és sokkal kisebb a felelősségérzet bennem, mint bárki gondolhatná, amikor egy egészen fiatal ember könyve elé írok pár mondatot. Dicsérőt persze. Fanyalogni nem fanyalognék. Akkor inkább semmi, most azt gondolom, ez a helyes stratégia azok számára, akik, úgy látszik, a pályán vannak már: legalábbis a pályakezdekők szempontjából. Nőket kifejezetten buzdítok, lévén pocsek helyzet a mai magyar irodalomban, ha a nők helyzetét tekinted. És tekintsd. Én tekintem.

Ráadásul most fültre írok, ami elég erotikus dolog, még ha csak Haraszti Ágnes kötetének fültre is, ami, szerintem, jól illik ezekhez az igazán szórakoztató és meglepő, meglepően szórakoztató versekhez. Na még egyszer ezt a két kulcsszót: engem, ez a minimum, egy költő lepjen meg és szórakoztasson el. Én meg majd azt teszek veled, amit akarok. Beveszem vagy kihagyom. Úszkállok a felszínén vagy elmélyülök. »Egy moziban szándékosan / otffelejthetem a kabátját. / Csend. Elaltatom a lányát.«

(Start Könyvek sorozat 13. kötet; AB-ART Kiadó, Pozsony 2004; fűzött, 72 oldal, 14x20 cm)

Egy távollévő köszöntő szavai

Az első Makói ifjú tehetségek díjátadásán

Néhány évvel ezelőtt, egészen másutt és egy egészen más díj kapcsán Iliá Miska bácsi köszöntötte így szerény személyem, tőle csentem el és aktualizáltam ezt a címet. Mikor a tanár úr szövegét felolvasták a Múcsarnokban csak hallgattam megilletődve, bizonyára hasonlóan, mint ahogy most Haraszti Ágnes teszi. A díjaktól, különösen, ha azok valamilyen relációba kerülnek József Attilával és a pályakezddéssel, illik meghatódni a díjazottnak. Ha a díjazott ilyen tehetséges pályakezddő, ilyen érzékeny és izgalmas verseket ír, illik meghatódni a díjazónak is. Márpedig Haraszti Ágnes pompás ígérlet, ha kedve van ironikus, másszor szentimentális, de mindig pontos és alapos. Életre kelti a tárgyakat is: „Minden tág és egyszerű / ma mesélni kellene neked / megnyitom a vízcsapot / a vízre írom a neved” – ezt olvashatják a Búcsú című versében. Ha szabad egyszerűen fogalmazni: szép. Haraszti játszik a világgal és közben komolyan veszi, egyé lesz a környezetével, hogy aztán mindenkinél jobban kitűnjön onnét. És ez így helyes. Egy fiatal, elsőkötetes költőnek önmagát kell megismernie, körbejárnia, egy első kötet, ha jó, csurom alanyosság. Haraszti Ágnes kötet, az *Őszinte legyenek* jó. Pozsonyi kiadójához Sárvárról, a diákírók, diákköltők találkozójáról vezetett az útja, ahol megismerte Kemény István, Térey János költészetét, kitágult költői világképe. Most Debrecenben tanul, Térey, Csonkonai és Szabó Magda városában, és élete első díját Makón, József Attila öntudatra ébredésének színhelyén kapja. Haraszti Ágnes csak a veseiből ismerem, de úgy látom, költészete és személye máris behálózza a Kárpát-medencét. Makó első, ifjú költőknek járó díja a legjobb helyre került.

GreCsó Krisztián

Békéscsabán, 2005. április 8.